



Февральский день. Улица полна огромных снежных сугробов и скользких тропинок. Детвора веселится, играя в снежки. Бабушки ворчат на холодный атмосферный циклон. И по этим зимним улочкам на велосипеде, словно девочка-подросток едет на встречу с юными журналистами жизнерадостная Ева Абдулина, ведущая актриса народного камерного театра "Тет-а-Тет".

Встреча с таким интересным и разносторонним человеком большая удача для юных журналистов. Юнкоры без стеснения буквально засыпали междуреченскую актрису вопросами. Ева Станиславовна, в свою очередь, честно и с большим удовольствием отвечала взаимностью.

Ева Станиславовна в театре с самого основания. В 90-е снималась в междуреченских рекламах и участвовала в детских спектаклях. Сейчас же Ева ведущая актриса театра «Тет-а-Тет» и в свои сорок три года студентка Кемеровского государственного университета культуры и искусств.

Во время беседы актриса поделилась с нами средством, по которому любые страхи окажутся пустяком.

«Вот я знаю, чего боюсь, но стараюсь это преодолеть. Боюсь я, например, на

велосипеде с горы ехать, а вот взяла в один прекрасный день, да и поехала. Недавно еще решила для себя, что надо перестать бояться лыж. Взяла лыжи и сама без инструктора отправилась на гору. И все прошло успешно. Главное – не бояться»

Юные журналисты не могли обойти стороной тот факт, что в 2010 году Еву Абдулину пригласили в Москву, на съемки ток-шоу «Пусть говорят». Цель данного выпуска состояла в том, чтобы найти женщин, которые были бы похожи на известную певицу Лолиту главную героиню программы. По иронии судьбы, Еву Станиславовну заметили и пригласили на центральное телевидение.



«Леонид Мартемьянович (Леонид Мартемьянович Костылев – режиссер народного камерного театра «Тет-а-Тет»), когда лежал в больнице, написал сценарий спектакля "Мужчина – это животное, которое нельзя держать в доме". А позже мы завоевал Гран-При на областном театральном фестивале народных театров в городе Новокузнецке. Об этом спектакле писали и показывали в городских, областных и российских СМИ. Как-то раз ваша коллега решила, что этот спектакль был сделан по мотивам жизни певицы Лолиты. Мы, естественно, стали опровергать этот факт и вроде как сделали это, но, буквально перед новым 2010 годом, раздался звонок из Москвы. Я

не хотела ехать, но друзья велели ехать". Актриса призналась, что её частенько «забрасывают» вопросами о съемке передачи.

Окончанием беседы стала традиционная фотография на память, приятные слова, записанные актрисой в книгу пожеланий, и воистину хорошее настроение. Спасибо, Ева. Приходите ещё. **GD**