



Василий, 24 года: Есть такая поговорка, приведу её примерно: кто в юности не радикал, у того нет души, а кто в старости не консерватор, у того нет ума. Каждому возрасту – своё. Это естественно, что в юности человек «ударяется» в различные субкультуры, красит волосы в чёрный, вдевает серьгу в нос, слушает песни про смерть и дьяволов, бунтует против системы. Это нормально. С другой стороны, таких «неформалов» немного.

Думаю, процентов 10, не больше. Также естественно и то, что, по мере взросления, человек начинает от этого отказываться и жить более традиционно: ходит на работу, учится, строит семью и карьеру. И эмоции получает уже из других источников – экстрим, бизнес, организация семейного быта и так далее. Но опять же, есть «неформалы» и в более взрослом состоянии. Таких дальше становится ещё меньше – процентов 5, не больше, думаю. По мне так пусть хоть готы, хоть эмо, хоть аниме – пускай человек развивается так, как это вполне закономерно. Если что-то не устраивает других – это пройдёт. Со временем. Опять же, движения различные помогают социализации – образуются компании, круги общения. Так что в этом я вижу вполне положительный фактор. Лишь бы не во вред это шло – без самоубийств, наркомании и прочих подобных проявлений.

Впрочем, субкультуры – это не только эмо, готы и всяческие «неформалы». Например,

гопники – тоже субкультура. Ровно, как и хипстеры, клабберы, футболисты, болельщики, да даже журналисты. Это просто люди, живущие в похожих условиях и которым, в связи с этим, есть чем обменяться в плане информации. **GD**