



**Мои размышления о женщинах, воевавших наравне с мужчинами, в произведении Бориса Львовича Васильева «А зори здесь тихие...» (сочинение)**

**Война – жестокое сражение, выявление победителей и проигравших, слабых и сильных. Война – это кровавое поле брани, где смерть не обходит стороной ни мужчин, ни женщин, не находит пощады для детей и стариков.**

В первые месяцы второй мировой войны людей охватила волна переживаний и страха. Мужчины покидали свои семьи, уходили на фронт изгонять чужаков с земли русской. Женщины страдали, но старались сдерживать слёзы перед детьми, дабы не огорчать их лишней раз. Шли дни, месяцы, годы... Жители всех деревень, городов и посёлков толпами выстраивались перед репродукторами, слушали военные сводки с фронта. Однако не было ничего утешительного. Бойцы погибали, рабочих рук не хватало. Так и работали ребяташки на заводах, фабриках, в тылу вместе со своими матерями.

Не только мужчины уходили на фронт, уходили и женщины. С какой целью они туда шли? Как жилось девушкам в условиях войны и страха? Бешено ли билось их сердце, смотря врагу прямо в глаза? Боялись ли они убивать? Ответить на эти вопросы мне

помогло величайшее лирическое произведение Бориса Львовича Васильева «А зори здесь тихие...».

Он смог собрать образы девушек, казалось бы, таких разных, но таких одинаковых, объединённых одним – войной. Именно на размышления о холодной судьбе женщин на войне сподвигло меня горячее пламя Вечного огня.



Цель у каждого была своя. Взять тех же девчат Васкова. Женька Камелькова – рыженькая, игривая, кровь с молоком! Но, несмотря на это, Женя пережила самый ужасный страх войны – потерю близких. Приехав к родителям, она случайно стала свидетелем расправы над своими родными. Даже младшую сестрёнку не пожалели – убили. Евгения желала отомстить немцам. Ведь они не вправе быть властными над чьими-либо людскими судьбами. Рита Осянина рвалась на фронт, чтобы узнать новости о пропавших муже и брате, так как считала, что на передовой это сделать проще. Для Гали Четвертак, ребёнка, выросшего в детском доме, сначала война показалось неким «представлением». Она любила показать себя, выдумать какую-то неразбериху. Однако позже она поняла, что война – это не развлечение, а боль и потери. Целью самого начальника разъезда Васкова, сначала было выполнение боевого долга. Однако после потери своего «женского войска» им овладело чувство мщения. Он хотел также мучительно убивать немцев, как они безжалостно пускали пули в юную плоть.

Жилось девушкам на передовой совсем нелегко. Само слово «война» утешало. Потери близких друзей, смерти, жестокие немцы – наводило на девушек ужас. Это убивало их не физически, а внутренне. Бешено ли билось их сердце? Ещё бы! И билось оно не от страха за свою жизнь, а от злости, которая одолевала каждого, кто видел смерть ещё недавно своего живого товарища. Они не могли так же, как и немцы с равнодушием относиться к этому. Девушки боялись убивать, ведь спустив курок, ты сам становишься убийцей, то есть уподобляешься немцам. Автор сравнивает их с дикими животными: «живут немцы лишь одним инстинктом самосохранения, а за жизнь боевых товарищей беспокоятся в последнюю очередь». Но девушки всё равно стреляли, старались стрелять и делали это не ради орденов и славы, а ради своей родины и погибших земляков. **GD**